

El libro de Gómez Navarro

Por fin ha aparecido el libro, tan esperado, del reputado profesor de la Escuela de Caminos D. José Luis Gómez Navarro, en el cual condensa en dos tomos parte de sus lecciones de Hidráulica aplicada, brillante estela de la admirable labor docente que viene, desde hace muchos años, realizando en dicho centro de enseñanza.

Cuando, este verano, me anunció su laudable propósito recabé el honor, al que me creía con algún derecho, de prologar la obra; pero mi deseo chocó con el único defecto grande del admirado profesor: su inmoderada modestia. Insistí tenazmente, pero fui vencido. Le asaltó el temor, sin duda, de que el prólogo fuese un panegírico del libro y de su autor. De ser justo, así tenía que ser, en efecto.

Como recuerda el Sr. Gómez Navarro en las pocas líneas que preceden al primer tomo, en las que inútilmente pretende quitar importancia a su trabajo, hasta el año 1920 todas las aplicaciones de la Hidráulica se daban en una sola asignatura. El progreso de la técnica obligó entonces a dividirla en dos. Se tituló la primera Ríos, Canales y Pantanos, que comprendía el estudio de las corrientes fluviales y su regulación, el saneamiento de terrenos, los saltos de agua, las presas de embalse y los riegos. La segunda fué la Ingeniería sanitaria, que se ocupa de la higiene de poblaciones, de su construcción, reforma y ensanche, del abastecimiento de aguas y la educación de las sucias. Sucesivamente se fueron montando laboratorios de hidráulica y de bacteriología, que continuamente se mejoran y amplían con material moderno y adecuado a la enseñanza experimental que en ellas se da, dentro de la evolución progresiva que la Escuela viene imprimiendo a su labor docente.

Se encomendó la explicación de la primera de las indicadas asignaturas al profesor Sr. Gómez Navarro, que en varios lugares, especialmente en las provincias de Jaén, Sevilla y Alicante, había realizado numerosas obras en relación con la materia cuya enseñanza había de dar.

No pensó en poner libro de texto; pero creyó que los alumnos debieran tener algo escrito que les sirviera de guía para un primer avance de sus explicaciones. Como dice en su prólogo, sólo en alemán encontró algunas obras notables y empezaban también a aparecer en inglés otras, que llenaban el objeto indicado; pero estos idiomas, especialmente el primero, no son suficientemente conocidos por nuestros estudiantes. Los apuntes tomados en clase por éstos, que tan buen resultado dan en muchas Escuelas del Extranjero, son muy imperfectos en las nuestras, por no venir los alumnos bien educados en esa disciplina en estudios anteriores; así que, con claro concepto de la realidad, el Sr. Gómez Navarro facilitó a sus alumnos unos apuntes litografiados, que, convenientemente corregidos y ampliados en tres ediciones sucesivas, han formado la estructura de lo que en clase era objeto de más amplia explicación.

A pesar de estar dedicadas estas ediciones exclusivamente a los alumnos, pronto la fama de su excelente método e interesante contenido se extendió fuera del ámbito de la Escuela de Caminos, la que constantemente

recibía demandas de ingenieros y constructores, deseosos de conocer los apuntes del Sr. Gómez Navarro; pero éste, encastillado en su extremada modestia, se negaba siempre a dar a la obra distinto carácter del que desde su origen se propuso. La letra de molde le imponía, por el mayor empaque y extensa difusión, más que las modestas tiradas litografiadas; pero ha tenido que sucumbir a las reiteradas excitaciones de alumnos y compañeros, a pesar de que cuantas veces se le requería para esto nos decía, como lo repite en su prólogo, que nada original tiene su trabajo, en el que se había limitado a hacer una recopilación, seleccionada y ordenada, de materias tratadas en libros y revistas.

El público juzgará si hay bastante más que eso en el trabajo del Sr. Gómez Navarro; pero aun cuando así fuese, sería suficiente para justificar su publicación.

Consagrado en cuerpo y alma a la noble misión de enseñar, después de una activa y fecunda vida de ingeniero, su clara inteligencia y exquisita conciencia profesional, unidas a una bondad sin límite, hicieron del señor Gómez Navarro un profesor ejemplar. Por eso, cuando, hace algún tiempo, sus escrúpulos morales le inclinaron a dejar el profesorado, por creer que sus facultades declinaban, un clamoreo de antiguos y actuales discípulos le obligó a desistir de este propósito.

Los mismos estímulos le han decidido a publicar el libro de cuya aparición doy cuenta, y como en tal empeño me corresponde el primer lugar, por el cargo que ejerzo en la Escuela y la entrañable amistad que tengo con Gómez Navarro, había reclamado, como antes digo, el honor de prologarlo, para tributar al autor el homenaje de admiración y simpatía a que es acreedor. Y ya que esto no ha sido posible que aparezca al frente del libro, lo digo en esta Revista, que llega a las mismas manos.

Este libro no comprende todas las materias que forman parte del programa actual de Hidráulica aplicada de la Escuela de Caminos. El primer tomo trata de "Saltos de agua"; el segundo, de "Presas de embalse". Falta, pues, lo referente a encauzamiento de ríos, defensa de márgenes, saneamiento de terrenos y riegos.

Dice el Sr. Gómez Navarro que quizá encuentre el lector poca documentación en las escasas citas de saltos y presas españoles. La culpa es del poco hábito de nuestros ingenieros de dar a luz las obras que realizan, muchas de ellas de tanto mérito como las más notables del Extranjero. El impulso que la Escuela de Caminos ha dado a la REVISTA DE OBRAS PÚBLICAS viene remediando en parte dicho mal.

En la redacción de este libro ha prestado valiosa ayuda el joven ingeniero D. José Juan Aracil, discípulo y admirador, como todos, del Sr. Gómez Navarro, que entre sus muchas virtudes tiene la de inspirar devota adhesión a los que recibieron sus enseñanzas.

A la obra del Sr. Gómez Navarro no le encuentro más que un defecto: su prólogo. Creo que el mío, inspirado en lo que acabo de escribir, hubiera sido más ajustado a la realidad. El público seguramente me dará la razón.