

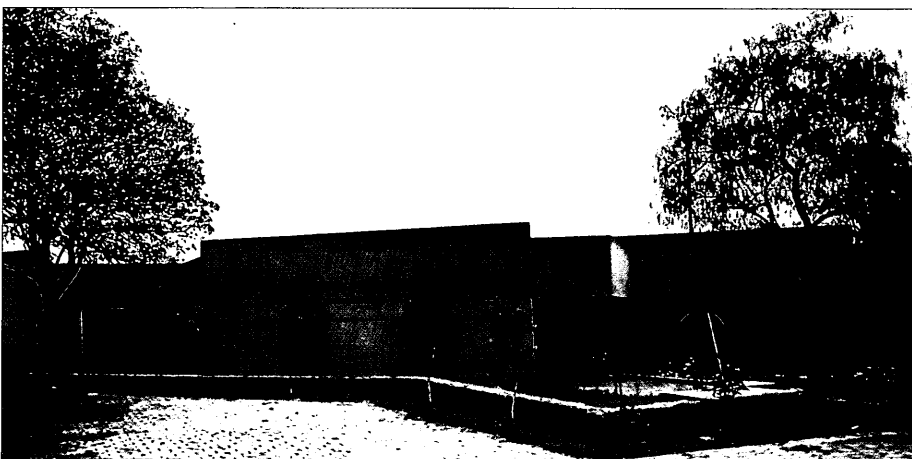
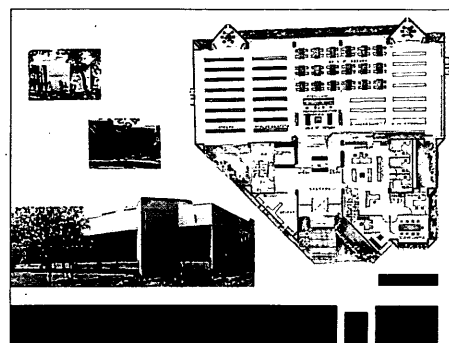
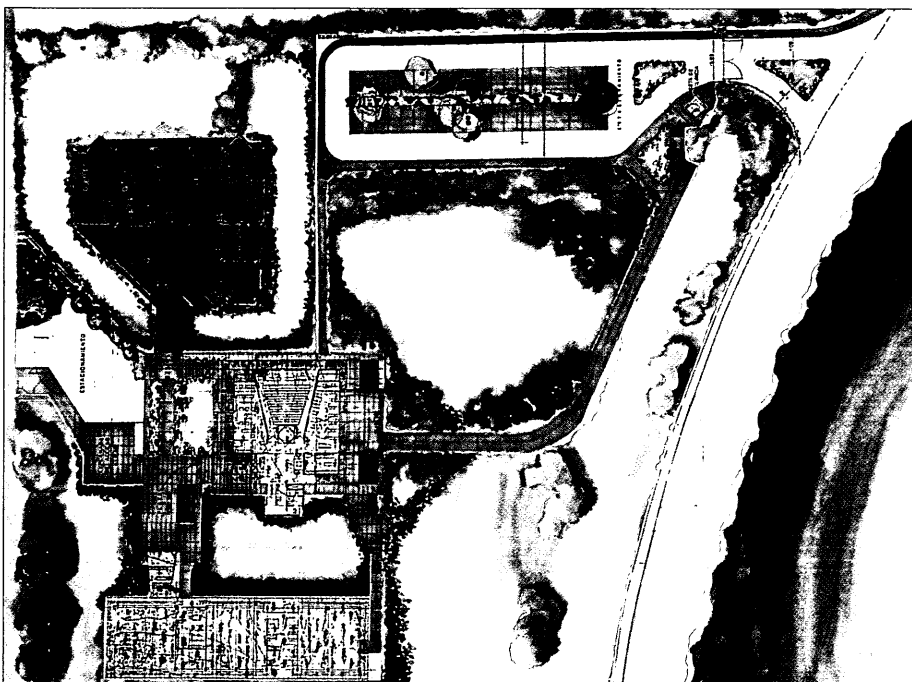
# GRUPO TERCERO

EDIFICACIÓN  
(Y ESTRUCTURAS SINGULARES)

PROYECTO N° 26

## BIBLIOTECA DE LA FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES. CONSTRUCCIÓN DE SEIS ANEXOS Y OBRA EXTERIOR

MÉXICO



### FICHA TÉCNICA

Promotor:.....Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales  
Director General: MTO. José Luis Barros  
Proyecto y Dirección de obra:.....Comité Administrador del Programa Federal  
de Construcción de Escuelas  
Gerente del Proyecto: Carlos Díez Rodríguez  
Empresa constructora:.....Constructora y Consultora DOUAI, S.A.  
Presupuesto:.....750.000 dólares USA  
Plazo de ejecución:.....Septiembre 1992 a Julio 1993

La promoción, proyección y construcción de la Biblioteca de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, adquiere su real dimensión, más allá de la concreción de una obra pública más, en la imperiosa necesidad de elevar el nivel de educación de una población que en 1990 ascendía a 81 millones de habitantes, de los que el 64% tiene 24 o menos años de edad.

La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) es un Organismo Internacional de carácter regional y autónomo, constituido por los países Latinoamericanos y del Caribe para promover la enseñanza e investigación en el campo de las Ciencias Sociales. Su sede en México inició sus actividades en octubre de 1975, fecha a partir de la cual ha venido desarrollando y ampliando su cometido.

Para dar satisfacción a las necesidades creadas, la Sede Académica de México de la Flacso, solicitó el estudio de viabilidad y la redacción del Proyecto para la construcción de un edificio para Biblioteca. Su presupuesto fue de 750.000 dólares USA.

Dos fueron los condicionantes fundamentales para la concepción y desarrollo de esta obra:

\* Las condiciones geológicas del área de su ubicación que influyeron decisivamente en los aspectos estructurales y en el desarrollo de los trabajos.

\* La importancia cultural histórica y actual del entorno, que actuó decisivamente como elemento de juicio para las consideraciones de tipo estético y funcional. ●