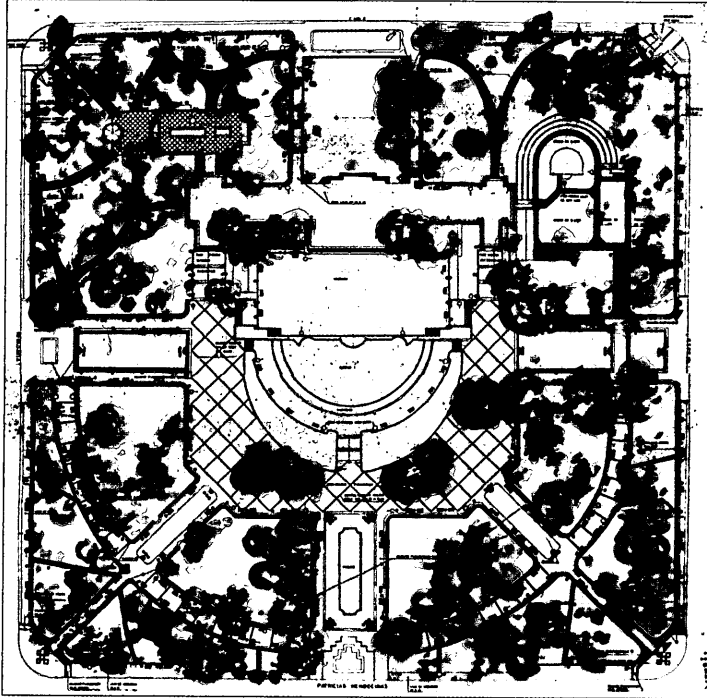


**OBRA DE RENOVACIÓN  
DE LA PLAZA INDEPENDENCIA**

[ *Mendoza / ARGENTINA* ]



**L**a ciudad de Mendoza, capital de la provincia homónima de la República Argentina, fue fundada en 1561 por D. Pedro del Castillo. Exactamente cuando cumplía tres siglos de existencia, el

20 de marzo de 1861, fue destruida por un terremoto que obligó a su reconstrucción total. La decisión sobre un nuevo emplazamiento fue dispuesta por ley del 12 de marzo de 1863 y se designa a Julio Gerónimo Ballofet Agrimensor

de la flamante Ciudad, quien diseña su trazado en forma de damero regular con ocho manzanas cuadradas de 100 m. de lado y calles de 20 m. de ancho en sentido N-S por otras tantas y de la misma dimensión en el sentido E-O. Dentro de este trazado debían construirse cinco plazas simétricamente dispuestas comprendiendo la principal, ubicada en el centro geométrico, cuatro manzanas, designándose la con el nombre de Independencia.

En el año 1870 comienza su construcción. En 1926 se decide emplazar el edificio de la Gobernación de la Provincia en el centro de la Plaza, iniciándose su construcción en 1927 después de un concurso de anteproyectos adjudicado a los Arquitectos Pablo Pater y Alberto Morea. Se suscita un conflicto entre la empresa constructora y el Gobierno provincial, se paraliza la obra, la Justicia falla retomando el Gobierno provincial la posesión de la obra en 1938, y en 1941 la Legislatura de la Provincia dispone la demolición de la obra ejecutada, y ese mismo año, el 18 de septiembre, se resuelve la reconstrucción de la Plaza que de hecho había sido destruida cuando se inició la casa de Gobierno. El proyecto fue realizado por el Arquitecto Daniel Ramos Correas, y la reconstrucción fue terminada en 1944. En 1966 se modificó el estanque central por una fuente

**FICHA TÉCNICA**

Promotor:.....Municipalidad de la Ciudad de Mendoza  
 Proyecto:.....Arquitecto Nilda González de Asencio  
 Empresa constructora:.....Dypreo, S.R.L.  
 Presupuesto:.....6.413.034,35 Pesos (un peso equivale a un dólar)  
 Plazo de ejecución:.....Octubre 1994 - Mayo 1995. 7 meses.

**CARACTERÍSTICAS**

Superficie.....55.000 m<sup>2</sup>  
 Espacios, sectores y ambientes  
 Recreativos.....Espacios abiertos con árboles, césped, flores y arbustos  
 Juegos infantiles y Cuatro fuentes  
 Culturales.....Pequeño anfiteatro, tipo griego  
 Teatro Municipal Julio Quintanilla  
 Museo de Arte Moderno y Feria Artesanal  
 Conmemorativos.....Friso que recuerda la gesta del General José de San Martín  
 Representativo.....Escudo luminoso de la Provincia  
 Higiénicos.....Grupo sanitario público

con juegos de agua. Hasta 1990 en el salón de exposiciones debajo de la explanada central funcionó el Museo de Ciencias Naturales Cornelio Moyano y desde entonces funciona el Museo Municipal de Arte Moderno. También en dicho espacio, desde 1968 funciona un Teatro Municipal de Cámara.

Frente al gran deterioro en que se encontraba la Plaza, la Municipalidad decidió su renovación total, basada orgánica y paisajísticamente en el proyecto del Arquitecto Daniel Ramos Correas, preservando su trazado y su magnífico arbolado.

El espacio que ocupa la Plaza Independencia tiene una superficie de 55.000 metros cuadrados. Consecuentemente con la premisa de no modificar la identidad que adquirió la Plaza hace cincuenta años se han conservado sus espacios verdes y la vegetación existente. Se ha concebido la Plaza de manera que existan distintos espacios con ambientes y funciones específicas y diferenciadas, recreativas, lúdicas, culturales y sanitarias. La idea principal consistió en mantener los espacios abiertos, por lo que se dejaron los mismos con árboles, césped, flores y arbustos rasantes.

El sector juegos infantiles se encuentra rodeado por una gradería, que fue totalmente reconstruida en piedra y para ser utilizada como pequeño anfiteatro se construyó un escenario. La parte ubicada debajo del piso del escenario se aprovechó como depósito. En el costado sureste del sector de juegos infantiles, beneficiado por el fuerte desnivel que existía, se ocultó un grupo sanitario público previendo instalaciones adecuadas para uso de personas que adolezcan de alguna incapacidad física.

Se puso especial cuidado en mejorar la infraestructura necesaria para la realización de actividades de tipo cultural. A las actividades que se realizan al aire libre se agregan las propias del Museo Municipal de Arte Moderno, la de los juegos de agua y luz de la fuente central, las del Teatro Municipal Julio Quintanilla, y las del escudo luminoso de la provincia, ubicada al Oeste. En la vía circular situada al Este, se ha previsto la instalación de una feria artesanal.

La Plaza tiene cuatro fuentes: La principal es la central, que está dotada de un sistema que permite juegos de agua y luz con chorros de gran caudal. Otra ubicada en el sector suroeste de tipo morisco-andaluz con su cascada, y las dos pequeñas, con dos chorros de agua, ubicadas en la esquina noroeste.

El Escudo se encuentra en medio de un prado ubicado al Oeste, percibiéndose la imponente cordillera de los Andes, que le sirve de fondo al Escudo, cuando se le contempla desde el Este.

En el fondo de la fuente principal, cubriendo la fachada Este del Museo de Arte Moderno y del Teatro Julio Quintanilla, se colocó un Friso conmemorativo de la Independencia, construido en bronce fundido y montado sobre un muro revestido en mármol de Carrara, llevando en el centro la bandera argentina. ●

