

**CENTRO COMERCIAL  
 ZOCO CÓRDOBA**

[ *Córdoba / ESPAÑA* ]



**FICHA TÉCNICA**

Promotor:.....Zoco Córdoba, S.A.  
 Proyecto: .....Olivares-Chastang  
 Empresa constructora: .....Dragados y Construcciones, S.A.  
 Presupuesto: .....2.414 millones de pesetas  
 Plazo de ejecución: .....Julio 1993 - Febrero 1996. 24 meses

**CARACTERÍSTICAS**

Superficie Parcela.....14.700 m<sup>2</sup>  
 Construida .....48.000 m<sup>2</sup>  
 Neta comercial.....18.500 m<sup>2</sup>  
 Número de tiendas .....104  
 Aparcamiento  
 Superficie.....21.350 m<sup>2</sup>  
 Plazas .....900

**Z**oco Córdoba, S.A. se creó con la finalidad de servir de vehículo que canalizase los esfuerzos de un grupo de comerciantes locales interesados en disponer de un complejo comercial moderno y competitivo. Se ha querido rendir homenaje a los verdaderos inventores de los modernos Centros Comerciales, los pueblos islámicos del Norte de Africa y del próximo Oriente, cuyos mercaderes sintiendo la necesidad de protegerse de las extremas condiciones climatológicas, agruparon sus pequeños comercios alrededor de una calle cubierta. Así aparecieron los "Souks", palabra que ha dado origen al nombre actual de Zoco. Córdoba, durante siglos, vivió esta cultura y sintió este concepto sensual de la vida, como posiblemente no lo hi-



ciera ninguna otra ciudad del mundo occidental.

El nuevo edificio quiere rememorar tanto en la forma como en el contenido aquellos valores, construyendo dentro de su recinto y en lugar privilegiado una estructura de acero que interprete, libre y esquemáticamente, los elementos arquitectónicos más característicos del edificio que, en palabras de Toynbee, mejor representan el arte y la arquitectura islámicas de occidente: la Gran Mezquita de Córdoba. La estructura, con 22 m de altura, atraviesa el edificio en todas sus plantas como un inmenso baldaquino, que soporta una gran cúpula transparente, por donde penetra un caudal de luz cenital. Con esta composición metálica, llamada "Homenaje al mirhab", se ha querido homenajear a una civilización y a una cultura que nos ha enseñado una dimensión distinta de la vida.

El Centro Comercial se sitúa en el Polígono de Poniente de esta ciudad, ocupando una parcela de 14.700 m<sup>2</sup>. La parcela, rodeada por cuatro calles, es sensiblemente horizontal. Se han elegido los terrenos en el Polígono de Poniente en base a estas tres premisas: Buenas comunicaciones; facilidad de aparcamiento; precio de los terrenos. Por sus características en cuanto a programa y tamaño, Zoco responde a lo que se denomina "Centro Suburbano" que se caracteriza por disponer de una o dos grandes áreas —en este caso la galería de alimentación y el

mercado de perecederos— y unas cien tiendas especializadas, además de locales para ocio y restauración y aparcamiento.

El eje principal del edificio es continuación del eje de la que en su día será la Plaza de Poniente, espacio fundamental del polígono de la que parten los viales principales sobre los que se estructura la circulación. De una manera consciente, se ha evitado lo que podría ser "la entrada principal", ya que lo que se pretende es el isomorfismo del espacio interior, con diversas entradas a lo largo de su perímetro.

El programa se desarrolla en dos plantas por encima del nivel de calle, un semisótano y dos sótanos de aparcamiento, con un total de aproximadamente 900 plazas. Los dos niveles bajo rasante se destinan a aparcamientos, almacenes y servicios de mantenimiento. Al mismo fin se destina una parte de la planta baja, que deja una zona con un patio abierto de gran amplitud, por donde se accede también al aparcamiento. El acceso al Centro desde el nivel de la calle, se hace desde varios puntos para facilitar tanto éste, como la evacuación en horas punta.

La planta baja, de Compra Trabajo, está dirigida fundamentalmente a la adquisición de productos alimentarios. La planta alta, de Compra Placer, está dirigida, sobre todo, a actividades destinadas a cubrir el equipamiento de la persona y del hogar. La planta terraza, de Compra Ocio, desarrolla actividades recreativas, lúdicas y de restauración. ●

