

ESTADIO OLÍMPICO DE SEVILLA — SEVILLA [ESPAÑA] —



Hay ciudades que tienen vocación universal: urbes conocidas en todo el planeta, puntos de referencia de la humanidad, destinos obligados de los viajeros, soñadas por los que las sienten inalcanzables.

Esas ciudades se sienten protagonistas del futuro. Dicen los sociólogos que el día de mañana, el día de la sociedad única y la aldea global, volverá la estructura feudal a adueñarse del globo terráqueo. La vida se articulará no ya en torno a comunidades transnacionales, si siquiera alrededor de naciones, sino circunscrita a grandes ciudades que ejercerán su capitalidad sobre las regiones que la rodean. Esas nuevas metrópolis tienen que comenzar, desde ahora, a constituirse en hábitats singulares, atractivos y con personalidad, dotados de toda clase de servicios e instalaciones, si quieren aspirar a la dura competencia por el liderazgo urbano.

Sevilla es una de estas ciudades. Cantada en operas, pintada en obras sublimes, descrita en las obras cumbres de la literatura, es probablemente la más conocida de España en todo el planeta. Consciente de su realidad y del papel que le depara el futuro debe equiparse, para estar a la altura que de ella se espera, si no quiere perder el tren de la Historia. Consciente de ello, Sevilla es perpetua aspirante a lograr convertirse en sede de eventos deportivos internacionales: Juegos Olímpicos, campeonatos del mundo, torneos europeos. Para ello es imprescindible contar con instalaciones adecuadas. Y de todas, la más costosa pero la más necesaria es el estudio de atletismo. Para Sevilla era vital contar con los campeonatos del mundo de atletismo y perseverar en la carrera olímpica. Para ello decidió abordar, con un plazo inverosímil, un presupuesto modesto y una ambición sin límites en calidades y

características funcionales, el mejor estudio de atletismo de España

Características técnicas y funcionales

El Estadio Olímpico ha sido concebido semienterrado para evitar el impacto visual de una construcción elevada en la geografía urbana de Sevilla, y mejorar a la vez, las condiciones de accesibilidad y evacuación en pro de una mayor seguridad y un mayor confort del espectador. La estructura es de hormigón armado y presenta la singularidad de ser la mayor obra del mundo sin juntas de dilatación. Gracias a un diseño adecuado, un control de la retracción y un análisis global, se ha podido eludir una singularidad constructiva tan perjudicial para el aspecto y la conservación del edificio. La cubierta es el elemento emblemático del estadio. Tiene una superficie de 40.000 m² resuelta mediante una malla de cables tensados y un material textil como cerramiento; se sustenta mediante un gigantesco anillo de comprensión apoyado en muy pocos puntos con complejos aparatos. su comportamiento y el de la pista de atletismo han sido comprobados en túnel de viento.

Las instalaciones del Estadio son espectaculares, ecológicas y económicas: grupos electrógenos de cobertura total; acumulación térmica de hielo para climatización; agua caliente sanitaria producida con los residuos de calor de la enfriadora; limpieza del graderío mediante aspiración; alumbrados deportivos para TV de alta definición; centro de control y seguridad; televigilancia; sistemas de comunicaciones con RDSI; televisión propia y conexión con satélite; megafonía inteligente e interactiva. Un gol de la selección española sonará como en ningún otro estadio del mundo.

Un Estadio Olímpico se amortiza con las imágenes de unos campeonatos mundiales. Pero, después, su explotación ha

de rentabilizar su mantenimiento. Para ello el proyecto contempla el uso permanente de gran parte de sus superficies. En sus cuatro esquinas se ubican grandes edificios que albergarán; un hotel de cuatro estrellas y restaurante de cinco tenedores; un centro social y de ocio con cines y tiendas; las oficinas del Instituto Municipal de Deportes y las de la Federación Andaluza de Fútbol.

Situado junto a la SE-30, dispone de una estación de FFCC de cercanías dotada con línea tradicional y línea AVE; cuenta con 13.000 plazas de aparcamiento y constituye un centro bien comunicado y de fácil acceso en pleno corazón urbano. Es un complejo accesible a todas las personas. Por una parte, constituye un entorno en el que los discapacitados pueden desarrollar su presencia con autonomía, y por otra, más allá del mero cumplimiento de la normativa preceptiva, cuenta con accesos rápidos y seguros para todos los espectadores. La evacuación total del mismo en un evento deportivo de primera magnitud, se realiza en menos de diez minutos. Tiene capacidad para sesenta mil espectadores sentados y cubiertos, posee ocho calles de atletismo y un campo de fútbol de 105x68 m. Su interior es agradable y diferente. Su exterior parece un edificio urbano en el que no destaca ningún elemento estructural a pesar de la osadía de su cubierta.

La obra

En octubre de 1996 se tomó la decisión de construir el Estadio. Debía de inaugurarse en mayo de 1999 para acoger a los Campeonatos Mundiales de Atletismo. Apenas había treinta meses para concebir, diseñar, proyectar y construir una obra tan singular. Para cumplir con los objetivos fue necesario encofrar simultáneamente todos los pórticos y forjados; multiplicar el número de elementos auxiliares; trabajar en tres turnos, incluyendo festivos; instalar una planta de vigas de graderío prefabricadas; diseñar máquinas especiales para el descabezado de pilotes o el volteo de vigas y convertir todas las horas en extraordinarias.

Se colocaron 30Km. de pilotes, 2 Has de pantalla, 80.000 m³ de hormigón,



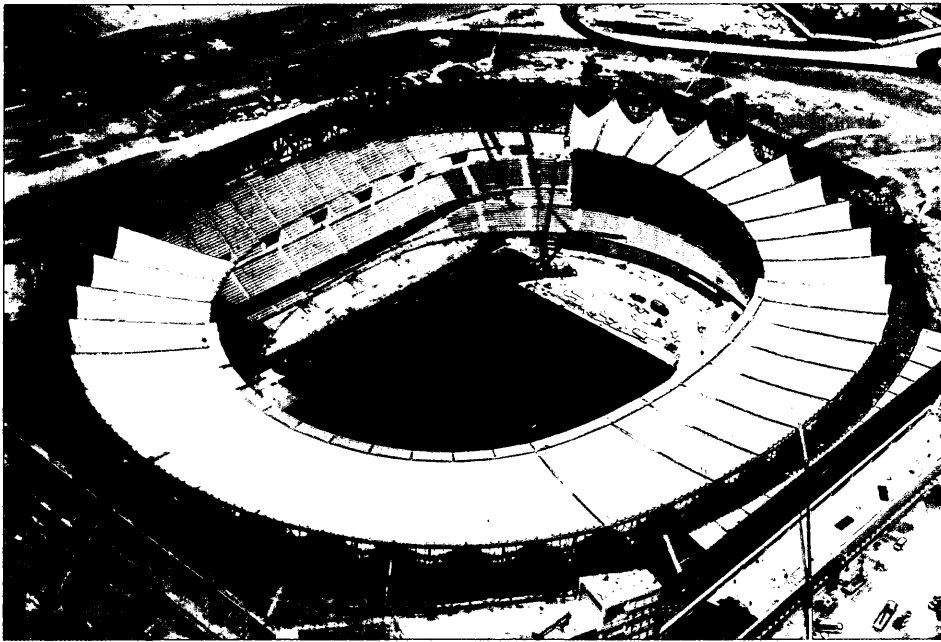
13.000 toneladas de acero reforzado y 2.000 toneladas de acero en perfiles. La cubierta, de 40.000 m², fue izada y tensada con ayuda de alpinistas en quince días. El anillo de 2.000 toneladas exterior fue desapeado con ayuda de gatos en una operación compleja y precisa. La construcción del estadio olímpico constituyó una auténtica prueba olímpica, en la que se venció estableciendo un nuevo record mundial.

El coste final del Estadio ha alcanzado los veinte mil millones de pesetas, menos de la tercera parte de lo presupuestado en estadios similares recientemente inaugurados (Sidney, Saint Denis, etc.). Se estima que, durante los mundiales de atletismo,

Sevilla fue contemplada durante diez días por una media de tres mil millones de espectadores. Es decir, que la inversión realizada ha equivalido a pagar treinta céntimos por cada espectador que contempló, conoció y soñó con Sevilla.

La carrera del maratón por las calles sevillanas introdujo a la capital hispalense en todos los hogares del mundo. En términos de publicidad no cabe duda de que el estadio olímpico ha sido ya debidamente rentabilizado.

Hoy en día el estadio se plantea el reto de ser un equipamiento vivo de la ciudad. Gracias a él, se mantiene encendida la esperanza de obtener alguna vez la llama



olímpica. Gracias a él, pueden celebrarse campeonatos de atletismo y criterios especializados. Gracias a él, Sevilla trasladará a sus Clubes de fútbol a un área urbana liberada de la congestión que sufren las actuales sedes de los equipos sevillanos. Y ese día, que la cordura y sensatez no dilatará mucho en el tiempo, el estadio manifestará su plena utilidad a la ciudad a la que sirve.

El Mundial y el futuro

El tristemente desaparecido Primo Nebiolo, presidente de la Federación Internacional de Atletismo, visitó Sevilla en 1997. Faltaba poco más de un año y medio para la ceremonia de inauguración de los Mundiales de Atletismo. Y se encontró con una explanada cuajada de excavadoras y máquinas de pilotaje. Dicen que el ilustre dirigente deportivo se marchó decidido a buscar un destino alternativo ante el seguro fracaso de las instalaciones sevillanas. Sin embargo, cuando volvió el 5 de mayo de 1999, a la inauguración del estadio, exclamó admirado: "Se ha batido el primer record del Campeonato del Mundo de Atletismo, tres meses antes de que se iniciaran las competiciones: la construcción de esta obra colosal en un plazo increíble".

Después, en Agosto, se celebró la brillante ceremonia de apertura de los

campeonatos dando el pistoletazo de salida a uno de los eventos deportivos mejor organizados y más espectaculares de la historia del atletismo. Contagiados del marco sublime que ofrecía el estudio, los atletas, sus equipos, los organizadores, los medios de comunicación y el público sevillano, dieron lo mejor de sí para ofrecer unos campeonatos modélicos, atractivos y cuajados de records. Todos los participantes fueron unánimes en su clasificación: Sevilla es una ciudad

incomparable y tiene un estadio inolvidable que no tiene nada que envidiar a los mejores del mundo.

Un Estadio es un lugar de encuentro. Un sitio para sentirse miembro de una colectividad y disfrutar, codo con codo, mano con mano, cántico con cántico, corazón con corazón. Para tener éxito, para lograr el objetivo de verse utilizado con frecuencia y congregar con mil pretextos a sus espectadores debe contar con varios requisitos: debe ser cómodo, seguro y atractivo; ha de tener fáciles accesos; la iluminación y el sonido han de ser de vanguardia; su atmósfera ha de ser cautivadora; debe contar con instalaciones de última generación; y ha de estar en una población alegre, amante de la fiesta y los acontecimientos. El estadio olímpico de Sevilla tiene todas esas cualidades.

Los que han hecho este estadio, los gestores, los proyectistas, los constructores, los laboratorios, los fabricantes, los suministradores y todo el ejército de gente que ha intervenido en su construcción, están orgullosos de su obra. A pesar de las prisas, a pesar de la urgencia todo lo que en él se ha concebido y construido, es ambicioso, de vanguardia, respetuoso con el medio ambiente, distinto, de calidad y pensando en el usuario. ■

FICHA TÉCNICA

Promotor:	Estadio Olimpico de Sevilla
Proyecto:	Arquitectos: A. Cruz y A. Ortiz Ing. de Caminos: J.L. Manzanares Japón, J.L. Manzanares Abasolo y Antonio J. Molina Ortiz
Empresa constructora:	ACS (Proyecto, Obras Y Construcciones)
Presupuesto:	15.817,5 millones de pesetas
Plazo de ejecución:	Abril 97 a Mayo 1999

CARACTERÍSTICAS

• Excavación	730.000 m ³
• Cubierta	40.000 m ²
• Membrana	25.000 m ²
• Anillo exterior	2.000 t
• Pilotes	30.000 m
• Hormigón	80.000 m ³
• Acero reforzado	13.000 t
• Acero en perfiles	2.000 t
• Capacidad	60.000 espectadores sentados bajo cubierta
• Atletismo	8 calles
• Campo de futbol	105x68 m