

Entrega de Premios ANCI 2005 a Tesis Doctorales sobre construcción de obras pública

El 11 de enero la Ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, entregó el Premio ANCI 2005 a Tesis Doctorales que recayó en la tesis del Doctor Ingeniero de Caminos, Jaime García Palacios, Titulada "Análisis tensional del proceso constructivo de emisarios y fondeados".

En el acto, que estuvo presidido por el Presidente de la Asociación Nacional de Constructores Independientes (ANCI), Jaime Lamo de Espinosa, se entregaron también dos accésit, uno a la Doctora Ingeniero de Caminos, Simara Cristina de Asís Silva y otro al Doctor Ingeniero de Caminos, Jaime Jiménez Ayala.

En el acto, que estuvo presidido por el Presidente de la Asociación Nacional de Constructores Independientes (ANCI), Jaime Lamo de Espinosa se entregaron también dos accésit, uno a la Doctora Ingeniero de Caminos, Simara Cristina de Asís Silva por su tesis "Optimización de los diferentes sistemas de protección de estructuras respecto a la excavación de túneles" y otro al Doctor Ingeniero de Caminos, Jaime Jiménez Ayala por su tesis "Gestión de contratos de obras de Administraciones Públicas, estudio de los orígenes y causas de las habituales desviaciones presupuestarias."

Durante su intervención, Magdalena Álvarez felicitó a ANCI, por mostrar su compromiso con una sociedad más moderna científicamente, y por estimular la investigación y la innovación universitarias aplicada a la obra pública.



En la imagen, de izquierda a derecha, el director de la Escuela T.S. de Ingenieros de Caminos de Madrid, Juan A. Santamera; el premio-do, el doctor ingeniero Jaime García Palacios; la ministra de Fomento, Magdalena Álvarez; el rector de la Universidad Politécnica de Madrid, Javier Uceda; el presidente de ANCI, Jaime Lamo de Espinosa, y el presidente del Colegio de Ingenieros de Caminos, Edelmira Rúa.

La Ministra de Fomento recordó que precisamente una de las prioridades del Gobierno es la apuesta por la investigación, el desarrollo y la innovación (I+D+i): "es el camino más seguro para conseguir un crecimiento económico sólido, que, a su vez, suponga la creación de empleo de mayor calidad, y por tanto estamos decididos a invertir más y mejor".

Programa Ingenio 2010

Magdalena Álvarez señaló que prueba de esta política es la elaboración del Programa Ingenio 2010, mediante el cual el Gobierno establece el objetivo de que la inversión en I+D+i

alcance el 2 % del PIB en 2010: "para ello vamos a incrementar en un 25% cada año, durante esta legislatura, el presupuesto I+D+i".

Este compromiso se ha ido cumpliendo en los sucesivos presupuestos elaborados en la presente legislatura. Así, en los Presupuestos Generales del Estado de 2006, se destinan a esta política de recursos 6.510 millones de euros. "Respecto a la situación de partida que encontramos en 2004, supone un incremento del 50% en el periodo 2005-2006 y representa el 1,05 del PIB", dijo la Ministra de Fomento.

De esta forma, el Gobierno espera estimular la inversión finan-

ciada por las empresas, hasta que en 2010 alcance el 55 % del total. El objetivo: poner fin a la caída que ese porcentaje ha sufrido en los últimos años.

Además, Magdalena Álvarez recordó que el Programa Ingenio 2010 incluye una serie de medidas encaminadas a apostar por el talento de los científicos y de los investigadores españoles cuyos objetivos son: "conseguir una mayor inserción de doctores en el sector privado, incrementar de forma cualitativa y cuantitativa, la comunidad científica y aumentar la excelencia investigadora".

En este sentido, la Ministra de Fomento insistió en que España "no se puede permitir el lujo de

perder más talentos. Por ello desde el Gobierno haremos todo lo que esté en nuestras manos para configurar un entorno favorable a la investigación, al cultivo del saber, y al del conocimiento”.

En su intervención el presidente de ANCI Jaime Lamo de espinosa felicitó a los galardonados con el Premio y Accésit y destacó el apoyo de la Asociación de empresas constructoras a las actividades de investigación, desarrollo e innovación. Seguidamente, el director gerente de ANCI Santiago Eguiagaray, en su calidad de secretario del Jurado leyó el acta del fallo del mismo.

A continuación la Ministra de Fomento entregó los galardones al premiado y a los dos accésit, así como una bandeja de recuerdo a los respectivos directores de las tesis. En nombre de los primeros pronunció unas palabras el Premio 2005, Jaime García Palacios, quien agradeció a los tutores de su tesis que uniendo la ingeniería marítima y la estructural le haya permitido el desarrollo de este trabajo sobre emisarios submarinos por flotación y fondeo.

Por su parte el rector de la Universidad Politécnica de Madrid, Javier Uceda, en una breve intervención se congratuló de asistir a una convocatoria de este tipo, que auna los esfuerzos que deben hacerse por todos (Administración, empresas y sistema universitario) para paliar en lo posible el déficit que España tiene en I+D+i, y felicitó a ANCI por la iniciativa y al premiado, de la Escuela Técnica Superior de I.C.C. y P. De Madrid, por el trabajo de investigación que ha merecido este reconocimiento público. ◆

Ingeniero Humanista. Julio Martínez Calzón

“Y Foster me dijo: ‘Ya estoy tranquilo’”

Reproducimos la entrevista publicada en La Vanguardia de Barcelona realizada a nuestro compañero y Consejero Julio Martínez Calzón por Nuria Escur.

Tengo 68 años, nací casualmente en Valencia, me siento madrileño y vivo con una catalana. Estoy divorciado y tengo tres hijos que pasan de los 40. No llego a ser miista, como decía Arniches, pero sí autóctono y políticamente centrado. Me considero agnóstico, pero hay que recurrir a la religión para no perder el sentido de la metafísica.

–¿Cómo se llevan los ingenieros con los arquitectos?

–Pues como los matrimonios. Les tengo respeto y admiración. Los entiendo, hice el esfuerzo. Sé perfectamente lo que necesitan. Un arquitecto coartado por un ingeniero puede perder la posibilidad de hacer una gran obra.

–¿Qué tal Isozaki en su palacio?

–Es una persona muy culta, muy rica en matices. Una vez estuve en desacuerdo con las soluciones que le deban los suyos ¡tremendas!... Estaban acostumbrados a construir en prevención de seísmos. Aquí no hacía falta.

–Y usted se saltó las normas

–Los japoneses defienden su jerarquía. Nadie se atreve a dar su opinión al jefe cara a cara. Yo en mi ignorancia, me salté la jerarquía y, jante el asombro de todo japonés, le dirigí mi opinión de viva voz! Y creo que le quité un peso de encima. Una vez Isozaki dio el visto bueno, toda la pirámide de gente que tenía por detrás se deshizo

por darme la razón. Se desató el nudo japonés.

–¿Alguien más olvidado que el ingeniero?

–Los físicos. Han hecho por el mundo muchos más que arquitectos e ingenieros juntos.

–¿Quién es el que manda?

–En todo el edificio hay un director de orquesta: el arquitecto. La sociedad siempre busca un mandarín. Yo sólo quisiera ser un buen chelo... y de vez en cuando tener un solo e interpretar una buena suite de Bach.

–¿Cómo es Foster trabajando?

Le presenté mi solución, muy novedosa, a la torre de Colse-rola. Algunos arquitectos españoles recelaban de ella. Pero él me escuchó atentamente. Al final me dijo “¡Uf! Ya estoy tranquilo. Ahora sé que la torre se puede construir. No estaba seguro”. Ese es el mayor elogio que puede recibir un ingeniero.

–Y si un día se cae la torre, ¿a quién buscarán: a Foster o a usted?

–Antes el responsable total era el arquitecto. Hoy la ley permite que cada uno lo sea por su lado: podría ser exonerado un arquitecto si es el ingeniero que se equivoca.

–¿Muchas decisiones graves?

–A veces hay que tomar decisiones muy duras y muy rápidas: cortar, ensamblar....

–Como un cirujano

–Puedes matar al paciente o salvarlo.

–¿Cuál es el edificio más feo de España?

–¡Un puente de Orense! En el extranjero hay más horrores, como esos edificios de Frank Gehry, Ginger & Fred, en Praga.

–¿Con quién hablo ahora: con el ingeniero, el filósofo, el músico o el pintor?

–Más allá de mi compromiso con la ingeniería está otro, más radical aún, con la cultura. Nada cartesiano, lo sé, es que no quiero desgajarme. Etimológicamente, ingeniero es el que utiliza el ingenio.

–¿Intelectual antes que ingeniero?

–Yo diría ingeniero artista. De pequeño ya me di cuenta de que yo era raro: fui a ver una película de Mario Lanza y todos salieron aborreciendo la ópera menos yo.

–Usted ve un edificio como un ser vivo.

–En las fachadas veo rostros, tersos unos, con arrugas otros. Los edificios son como las personas: unos lucen una belleza inmediata pero impostada; otros; tras su normalidad, maravillas. La Bauhaus sabía eso.

–¿Y si el edificio fuera usted?

–¡Entonces me gustaría ser una construcción de los años cincuenta! Una de esas estructuras tan trabadas en la mate-