

La preservación del patrimonio cultural, arqueológico y paleontológico, durante la construcción de la Línea Madrid–Levante

Revista de Obras Públicas
nº 3.522. Año 158
Junio 2011
ISSN: 0034-8619
ISSN electrónico: 1695-4408

The conservation of cultural, archaeological and paleontological heritage during the construction of the Madrid–Levante Line

Emilia de Aragón Balboa-Sandoval. Licenciada en Geografía e Historia. U.C.M. Especialidad: Historia del Arte. Asesora de Patrimonio Cultural. INECO. Madrid. (España). rop@ciccp.es

Rosa María Matas López. Licenciada en Ciencias Geológicas. Jefa de Evaluación de Impacto Ambiental. Adif. Madrid (España). rop@ciccp.es

Pedro Pérez del Campo. Licenciado en Ciencias Geológicas. Director de Medio Ambiente. Adif. Madrid (España). rop@ciccp.es

Resumen: La conservación de los elementos del Patrimonio Cultural ha constituido uno de los objetivos ambientales relevantes en la construcción de la L.A.V. a Levante. En el territorio atravesado por la línea, se han sucedido a lo largo de la historia numerosos asentamientos humanos que han dejado su impronta a lo largo de los siglos. Muchos de estos restos han aflorado durante la construcción de la línea. Se describen en el artículo los trabajos arqueológicos desarrollados durante la obra y un breve resumen de los yacimientos más significativos que han aparecido en la misma.

Palabras Clave: Ferrocarril; Alta Velocidad; Arqueología; Yacimientos; Patrimonio Cultural

Abstract: The conservation of aspects of cultural heritage has been a major environmental objective during the construction of the Levante high-speed line. The territory crossed by the line has been home to many different human settlements throughout history that have all left their mark and many traces of these settlements have resurfaced during the construction of the line. This article describes the archaeological work carried out during the construction of the line and provides a brief summary of the most significant sites found on the same.

Keywords: Railway; High-speed; Archaeology; Sites; Cultural Heritage

Uno de los aspectos destacados en la construcción de la L.A.V. de Levante, han sido los trabajos arqueológicos necesarios para preservar el rico y variado Patrimonio Cultural existente en el entorno próximo a las obras.

Paralelamente a la sociedad contemporánea, las obras de nuevas líneas ferroviarias de alta velocidad, están sufriendo una profunda transformación de sensibilización y respeto con el medio en el que se construyen y esta transformación se percibe también en la importancia que han adquirido los hallazgos arqueológicos, en el respeto por su excavación, la manera de documentarlos, conservarlos y estudiarlos. Fruto de esta mentalidad es el ingente Patrimonio que ha salido a la luz en la construcción de la nueva LAV a Levante.

La importancia de los recursos dedicados a estos trabajos queda patente en las 232 áreas en las que se han llevado a cabo trabajos arqueológicos, a lo largo de los 8 años de construcción de la citada línea. En ellos han intervenido un total de 312 profesionales especializados, y 840 componentes del personal auxiliar, con una dedicación que alcanza 1.900 días de prospección, excavación e investigación del patrimonio encontrado. “La inversión certificada en la LAV de Levante desde su inicio en octubre 2002, hasta diciembre de 2010 ha sido de más de 5.000 millones de euros, de los que cerca del 9% se ha destinado a conceptos medioambientales. La cantidad destinada hasta dic-2010 en concepto de protección arqueológica ha sido de más de 17 millones de euros”.

Adif, como organismo público, es responsable de la protección y salvaguarda de todos los elementos culturales que se encuentran en el ámbito de afectación de sus obras y pone todos los medios materiales y humanos necesarios para salvaguardar el legado recibido. De acuerdo al espíritu de la legislación vigente sobre Patrimonio, se adhiere a la necesidad de conservar los bienes encontrados para generaciones futuras, de la forma siguiente:

1. Estudiando la anulación o minimización del impacto generado mediante soluciones técnicas de ingeniería si es posible.
2. Compensando la pérdida o alteración del Bien Patrimonial, si no se puede paliar la afección, con un exhaustivo y científico conocimiento de la entidad afectada y de su entorno.
3. Financiando la conservación de los elementos patrimoniales que son susceptibles de conservar.
4. Tutelando la investigación científica de los elementos afectados del Patrimonio Español. Siempre en beneficio del interés general.
5. Impulsando la promoción y divulgación de la investigación desarrollada, en beneficio no solamente de la comunidad científica, sino de la historia de las comunidades por donde circulará el Tren de Alta Velocidad.

Trabajos efectuados sobre elementos del Patrimonio Cultural existentes

El estudio y análisis del Patrimonio Cultural que puede verse afectado por las obras de nuevas líneas ferroviarias comienza durante la fase de redacción del Proyecto Constructivo, analizando las cartas arqueológicas disponibles y realizando prospecciones arqueológicas preliminares sobre el terreno, que permitan minimizar la afección de la línea a los yacimientos inventariados. Esto permite diseñar las medidas preventivas, correctoras y compensatorias necesarias.

Sin embargo, en numerosas ocasiones durante el transcurso de las obras, se producen nuevos hallazgos o modificaciones de lo inicialmente previsto, que han exigido el desarrollo de un protocolo de actuación eficaz que permita compaginar la ejecución de la obra (con unos plazos temporales muy exigentes) y el ritmo necesario para realizar, con rigor científico, los trabajos arqueológicos. La riqueza del patrimonio en-

contrado en la línea de Levante ha permitido el desarrollo y puesta a punto de este protocolo.

En todos los tramos de la LAV a Levante, la constructora ha contado con un equipo de arqueólogos especializado, trabajando coordinadamente con la Dirección Facultativa de la obra, la Dirección Ambiental y el asesor de Patrimonio de la Dirección de Calidad y Medioambiente, que ejerce la labor de control y vigilancia de todas las actuaciones necesarias para la salvaguarda de los bienes culturales afectados. En muchos de los tramos, se ha llevado a cabo un seguimiento directo y permanente de todos los movimientos de tierras en el sustrato cuaternario.

En este desarrollo, también han jugado un papel importante las Consejerías de las distintas Comunidades Autónomas implicadas, a las que se han comunicado los distintos hallazgos encontrados y las cuales han participado de forma activa, trabajando para conseguir tiempos de respuesta adaptados a las necesidades de la construcción del ferrocarril, haciendo posible la ejecución de las medidas preventivas o correctoras necesarias sobre los elementos patrimoniales existentes y a la vez, permitiendo el avance de la obra.

La vigilancia arqueológica no se ha limitado únicamente a la superficie ocupada por la traza propiamente dicha; el mismo tratamiento se ha realizado sobre el resto de instalaciones auxiliares cercanas al trazado: áreas de maquinaria, préstamos y vertederos, edificios técnicos, etc. Se han diferenciado, no obstante, dos grados de afección:

1. **Banda de afección directa:** comprende al área de ocupación de la plataforma ferroviaria, en la que los elementos culturales localizados son irremediablemente afectados. Algunas soluciones técnicas de la obra (explanación, desmontes, cunetas, etc.) pueden implicar la pérdida de los elementos allí encontrados.
2. **Banda de incidencia o afección indirecta:** en ella se engloban los elementos y yacimientos situados fuera de las obras, pero cercanos a las zonas de servidumbre de las mismas y que pueden ser afectados por el desarrollo periférico de las obras (accesos a la obra, zonas de préstamos, etc.). Estos elementos han sido convenientemente señalados y balizados para evitar su afección accidental.

Antes del comienzo de las obras, si existen indicios de yacimientos arqueológicos o paleontológicos en fa-



Sondeos paleontológicos valorativos en el yacimiento de "Lo Hueco". Vista general.

se de proyecto o durante el desarrollo de las mismas, se realizan sondeos arqueológicos valorativos. Estos tienen como finalidad la de delimitar y documentar el potencial hallazgo, valorando la afección real de la obra. En algunas ocasiones, en las que el resultado es positivo y el área va a ser afectada definitivamente por la traza, se realiza una excavación en extensión del yacimiento. Los objetivos científicos de una excavación integral son:

1. Dictaminar la naturaleza y cronología de los restos, determinando las fases de ocupación cultural, su naturaleza y funcionalidad a lo largo de las diferentes etapas de su utilización.
2. Interpretar el hallazgo en su contexto histórico.
3. Recuperar y conservar los materiales encontrados

De la misma manera, se protegen y documentan los elementos etnográficos, y los correspondientes al Patrimonio Histórico Artístico. Dentro de este grupo, destacan los trabajos realizados en la Huerta Valenciana y la Murciana y la documentación relativa a elementos de gran valor popular como el Yesar del Polovar (Alicante). Excepcionalmente, se ha producido el traslado de algún elemento cultural.

Una singularidad en la línea de Levante, lo constituye el hallazgo de un yacimiento paleontológico de

grandes saurios del Cretácico superior, que ha sido estudiado de forma exhaustiva por un equipo especializado.

Todos los materiales recuperados se depositan en el lugar indicado por las distintas Consejerías autonómicas, depositarias del legado cultural, y algunas de las piezas más significativas han sido restauradas para su museización. Así mismo, los trabajos arqueológicos han generado un número importante de informes y Memorias científicas.

Algunos de estos ejemplos serán descritos a continuación.

Principales yacimientos estudiados

La construcción de la Línea de Alta Velocidad de Levante ha constituido un recorrido por la historia de nuestro país, ya que se han ido descubriendo y estudiando elementos del Patrimonio Cultural que nos han permitido consolidar el mapa de la evolución de la población asentada en nuestra tierra, desde antes de sus orígenes, con el descubrimiento de dinosaurios que habitaban las llanuras de Cuenca, hasta las trincheras de la tristemente célebre Guerra Civil en la provincia de Madrid.

"Lo Hueco".
Vértebra cola.



A continuación se destacan los yacimientos de mayor importancia:

Yacimiento paleontológico "Lo Hueco". T.M. de Fuentes

El yacimiento paleontológico de "Lo Hueco" fue localizado en la primavera de 2007, durante el desmonte de un pequeño cerro para la construcción de la plataforma del ferrocarril de Alta Velocidad (1). Dicho yacimiento ha facilitado una abundante colección de fósiles del Cretácico Superior (hace unos 80 millones de años) en la que están representados distintos grupos de peces, tortugas, lagartos, cocodrilos y dinosaurios.

Se llevó a cabo una excavación paleontológica sistemática, manual, de todo el yacimiento afectado. La excavación, de más de 50.000 m³ de roca fosilífera, requirió del trabajo de 90 personas entre paleontólogos, técnicos y personal auxiliar que, durante cinco meses, documentaron y extrajeron más de 8.000 restos fósiles. Esta colección constituye ahora la mayor acumulación de restos de dinosaurios disponible en la Península Ibérica, gran parte de los cuales se adscriben a dinosaurios saurópodos del grupo de los titanosaurios (2).

El núcleo del yacimiento se encuentra constituido por materiales del Cretácico superior, depositados en un entorno continental pantanoso. En el tramo sedimentológico analizado, un paleocanal fluvial, se diferencian, en orden descendente y separados mediante tránsitos progresivos, seis niveles estratigráficos (3).

"Lo Hueco" ha proporcionado una abundancia excepcional de restos de animales, incluyendo varias especies desconocidas hasta el momento, y ejemplares parcialmente articulados (principalmente de dinosaurios, cocodrilos y tortugas) que permitirán ampliar enormemente nuestro conocimiento sobre los ecosistemas dominados por dinosaurios en la Península Ibérica a finales del Mesozoico.

El registro paleontológico de Lo Hueco, sobre todo sus dinosaurios, y la reconstrucción del ecosistema existente en el área de Fuentes, hace 80 millones de años, contiene los elementos necesarios para convertirse en un referente de ámbito nacional e internacional, tanto en el entorno científico como en el de la cultura popular.

Del periodo Calcolítico, destacamos como muy interesante el yacimiento arqueológico "Alto del Romo", en el Término Municipal de Tarancón

Este extenso yacimiento, ha puesto al descubierto un gran número de estructuras pertenecientes a un poblado de la Edad del Cobre que podría fecharse entre 2500 y 1800 antes de Cristo (4). Este poblado se puede calificar como grande, comparándolo con otros de esta zona de la Meseta. Los restos descubiertos corresponden a épocas que abarcan unos 600 años, lo cual indica que se debieron producir sucesi-



"Alto del Romo". Cerámica campaniforme.

vas ocupaciones que alternaban con períodos de despoblamiento.

Las cabañas encontradas eran de planta ovalada. Estaban construidas con maderos, ramaje y barro o adobe. En el interior tenían pequeños silos excavados en el terreno que servían para guardar alimentos.

La mayoría de las estructuras conservadas en este yacimiento son grandes hoyos, cuya función principal debió ser almacenar cereales, aunque también se reutilizaron como tumbas y como vertedero cuando dejaban de cumplir la función de silos.

Se han recuperado objetos como cuencos, cazuelas, junto a otros materiales como pesas de telar y que-seras. También se han hallado útiles de piedra (sílex) como lascas y puntas de flecha. Entre las piezas más significativas se encuentran las vasijas campaniformes, que por sus formas y decoraciones sabemos que eran utilizadas para rituales. Precisamente, la singularidad de estas vasijas hace que este yacimiento arqueológico sea un referente en la Meseta Sur de esta fase de la llamada *cultura del vaso campaniforme* (5).

Continuando nuestro recorrido cronológico, ya en la Edad del Hierro, se excavó un enclave arqueológico fundamental en la interpretación histórica de nuestro territorio: El yacimiento de “Los Canónigos”, en el Término Municipal de Fuentes

El yacimiento excavado pertenece al mundo ibérico con dos fases de ocupación en los siglos V y IV a. C. En el lugar se instaló un pueblo que vivía en un entorno agrícola y ganadero. La primera fase, del siglo V a.C., estaría asociada a la construcción de un primer poblado y a una necrópolis. La segunda fase, del siglo IV a. C., se relacionaría con la destrucción de las tumbas de la necrópolis y un desplazamiento de la primera ubicación del poblado hacia las proximidades al curso de agua (6).

Las casas del poblado tenían planta cuadrangular y en algunas de ellas, según el material arqueológico recuperado (molinos de piedra, una fusayola (para el hilado), manos de mortero y gran cantidad de fragmentos cerámicos de vasijas de almacenamiento), se realizarían tareas de molienda y almacenamiento de grano. También se han recuperado recipientes de mesa y de cocina de la vida cotidiana.

En otras estancias excavadas se llevarían a cabo trabajos relacionados con la metalurgia, como ponen



“Alto del Romo”. Vista general.

de manifiesto los hallazgos de puntas, clavos, alfileres, placas rectangulares y posibles remaches.

En el espacio de la necrópolis se constata la existencia de un entorno funerario, comprendido al menos en dos fases cronoculturales. La primera estaría asociada con la construcción de la necrópolis, datada durante el siglo V a.C., la segunda fase se relacionaría con su destrucción, fechada a finales del siglo IV a.C.

Se han documentado un total de nueve enterramientos y un gran túmulo, con restos estructurales mayores y más complejos, que albergaba un rico enterramiento. Esta tumba de incineración, de tipo “túmulo o estela”, contenía el ajuar propio de un person-

“Los Canónigos”. Vista General.



"Los
Canónigos".
Tumba y
cabeza del
Príncipe.



aje principesco. Se han encontrado dos falcatas (sable de una sola pieza con la hoja curva de dos filos), restos de soliférreum (lanza de gran longitud), puntas de lanza, un bocado de caballo, dos flechas, fragmentos de bronce y de hierro y un bellissimo casco, posiblemente de parada.

Sobre el espacio central de la tumba, han aparecido 20 fragmentos de esculturas policromadas de un grupo escultórico que fue destruido intencionadamente. Representaba a un guerrero de tamaño casi natural, con casco y caballo, un jabalí y otros animales, de los que sólo se conservan las pezuñas. Su iconografía nos delata que la tumba debió pertenecer a un aristócrata de la clase de los "príncipes", como se comprueba por el ajuar y la iconografía del caballo, que era un signo externo de prestigio y valor social en la época. Estas esculturas, fueron violentamente destruidas por la sociedad que vivió en la época inmediata-

mente posterior. Es posible que estos personajes, a modo de tiranos, fueran odiados por las gentes que les sucedieron e intentaran borrar su memoria, ya que al sur del río Júcar se han encontrado varias tumbas con las mismas destrucciones.

El yacimiento, poblado y necrópolis, es uno de los más importantes aparecidos España en los últimos años. Demuestra que el "Período de los Príncipes", no sólo existió en el sur de la Península, como estaba unánimemente aceptado hasta el momento (7), sino que aparece en la meseta en el siglo V a.C. Este descubrimiento histórico, es de muy alta importancia para la comunidad científica.

Del periodo romano han aparecido muchos vestigios y de gran importancia, pero consideramos como más característicos los siguientes:

La Villa romana de Cornelius. T.M. L'Enova

Situada junto a la actual localidad de L'Enova (Valencia) y muy cercana a la vecina ciudad de Xàtiva (Saetabi en época romana), se encontraba en medio de un valle, por el que discurría el río Albaida. EL clima era muy similar al actual y el paisaje estaba formado por carrascas, pinos y robles. La fauna de la zona se componía de ciervos, jabalíes, tejones, cabras hispánicas, caballos y aves silvestres.

En época romana, las villas eran explotaciones agropecuarias de carácter privado, que servían de fuente de abastecimiento de productos de primera necesidad para el gran Imperio Romano.

Esta villa, tenía una zona dedicada a la residencia de los propietarios (pars urbana), y otra destinada a la

"L'Enova".
Vista General.





Villa de Cornelius. Estela funeraria de Rhodine.

producción, procesado y almacenaje de los productos agropecuarios (*pars rustica* y *pars fructuaria*). La parte urbana estaba edificada, alrededor de un patio porticado (*peristilium*) con una piscina que recogía el agua de la lluvia (*impluvium*), tenía termas, jardines y zona religiosa. En esta parte es donde se han encontrado materiales nobles, esculturas y mosaicos. La zona "fructuaria", con estancias de trabajo para la elaboración del lino y el cáñamo, tenía zonas para el almacenamiento, un patio de carga y descarga de mercancías y estancias para los trabajadores (8).

La villa Cornelius (9) fue edificada entre los años 65 y 75 d.C, siendo Vespasiano emperador del Imperio, y permaneció ocupada hasta el siglo V. La ubicación de la villa, en plena llanura aluvial, permitía la utilización de los recursos hídricos existentes mediante una red de canalizaciones que alimentaban tanto a la explotación, como a las viviendas.

El primer propietario de la villa fue Publius Cornelius Iunianus, como atestiguan los hallazgos epigráficos realizados durante el transcurso de los trabajos arqueológicos. Así mismo, aparecen otras referencias epigráficas en latín, como la estela funeraria dedicada por Cornelius a la liberta Rhodine que murió a los 26 años.

La mina romana de yeso cristalizado "Lapis Specularis", "Vallejo del Castillejo" en el T.M. Torrejoncillo del Rey

Este ha sido un hallazgo muy importante para comprender la evolución económica de la región durante el imperio romano. En un paraje minero por excelencia en la antigüedad, se encontró una mi-



Mina romana de "Lapis Specularis".

na, que se explotó durante el alto imperio romano (siglos I-II d.C.). La región, floreciente en el momento, tuvo en el yeso, en su forma cristalizada (*lapis specularis*), su recurso más significativo. Era el material que los romanos utilizaban como cristales de ventanas. El "lapis" hispano fue muy apreciado y abasteció a todo el imperio para la confección de ventanas y *vidrieras*.

La mina romana de "lapis specularis" Vallejo de Castillejo (10), conforma un entorno de 11 galerías, 7 pozos y varias áreas de trabajo minero, repartidos en 5 alturas con un desnivel de, al menos 15 m. y una longitud total estimada de unos 400 metros explotados. La distribución interior se complementa con rampas de acceso entre niveles, peldaños tallados en la roca e infinidad de agarraderos, para el discurrir de los traba-

"Los Colmenares".
Vista general.



jadadores. Se encontró un lucernario, (pequeña oquedad en la pared para la ubicación de la lucerna o lámpara de minero) in situ, en una de las galerías de la mina excavada.

Aparecen también marcas de cantería realizadas en las paredes y marcas de carbón que mostrarían diversos planteamientos de actuación a la hora de enfrentarse a la explotación de cada una de las galerías (11).

Los restos arqueológicos muebles documentados en el interior de las galerías son variados, desde una lucerna para la iluminación interior, pasando por un puntero de hierro, varios objetos de cerámica de mesa, hasta la presencia de contrapesos de cerámica, y ollas.

La mina fue reutilizada en los siglos IV-V, para la extracción de yeso para obra, para enlucido de paredes y otros complementos, según demuestra la presencia de grandes cantidades de ceniza en algunos estratos de las galerías estudiadas.

Otro yacimiento en nuestro paseo por la historia es el hallado en el término municipal de Almodóvar del Pinar, perteneciente a la Alta Edad Media: La Necrópolis Visigoda de "Los Colmenares"

Yacimiento repetidas veces buscado desde los años 60 del siglo pasado y que se encontró durante la construcción de la plataforma de la línea de Alta Ve-



"Los Colmenares". Fibula.



"Los Colmenares". Tumba colectiva.

locidad. Era una necrópolis de época visigoda de la segunda mitad del siglo VI y el siglo VII (12). El complejo funerario quedaría circunscrito a un poblado cercano, desconocido en la actualidad (13).

En el yacimiento se diferenciaron tres ámbitos arqueológicos:

1. El espacio cementerial está constituido por 56 tumbas con 131 individuos enterrados. Al Sur, predominan las tumbas más grandes y con mejores ajuares que al Norte. Los enterramientos son individuales y colectivos.
2. Un edificio rectangular interpretado como una pequeña iglesia de carácter rural y asociada al espacio cementerial. En ellas el difunto era preparado para su traslado y entierro.
3. El tercer espacio arqueológico lo constituye una mancha cenicienta de unos 8 m. de diámetro, donde se documentaron restos óseos de animales, con evidencias de calcinación. Podría identificarse como restos de *sacrificia mortuorum*, de los que existe legislación conciliar en contra de la celebración de tales prácticas.

Los materiales encontrados son placas, pendientes, broches y hebillas de cinturón. También dos pequeñas jarras u *olpes* de carácter oferente y algunos cuchillos.

Se han hecho distintos estudios multidisciplinarios como análisis antropológico y patológico, estudio de la paleodieta, así como de la variedad genética

(ADN antiguo) sobre las muestras de dientes de 14 individuos, que han aportado datos muy interesantes para caracterizar la población inhumada.

De un momento más avanzado del Medioevo, descubrimos un asentamiento muy singular, el yacimiento de Corrales de Mocheta, en el término municipal de Corrales de Mocheta

El lugar en donde apareció este yacimiento, es un paraje en el que han vivido a lo largo de la historia un gran número de poblaciones diferentes. Se documentaron evidencias de cronología prehistórica (silos), algunos restos de estancias de época ibérica, materiales de producciones romanas y destaca por su proporción, asociada al yacimiento principal, la cerámica medieval correlativa al periodo islámico. Sin duda, esta última fase de ocupación, entre final del XI y principios del XII, es la que cuenta con restos más complejos y mejor conservados. Por un lado, se documentó una factoría artesanal o tenería asociada de forma exclusiva a los denominados trabajos de ribera, es decir la primera fase del proceso de curtido de pieles (14).

Las estructuras excavadas son vasos soterrados (pelambres) que tiene como función mantener las pieles el tiempo necesario en un baño de cal y agua para facilitar los trabajos de depilado y descarnado, previas al curtido propiamente dicho.

Los elementos más destacados en el interior de los ámbitos son las piletas de forma cuadrangular. Estas construcciones son típicas dentro de las tenerías

"Corrales de Mocheta". Vista general.



"Corrales de Mocheta".
Detalle.



as medievales, por lo que su presencia aportó datos inequívocos sobre las funciones de estos espacios (15).

Por otro lado, se han conservado toda una serie de conducciones de desagüe procedentes de la parte alta del cerro, que pueden proceder del poblado asociado a la zona artesanal (16).

Se han encontrado tres tipos de cerámicas: tinajas, cántaros y redomas.

Ya en el periodo andalusí se excavó y documentó un yacimiento "La Rambla de Rozaleme", en el T.M. de Requena

El yacimiento excavado, con una superficie de 3.000 m², es una granja agrícola de periodo andalusí o islámica (siglos X-XIII) (17).

Se documentan dos fases de ocupación que corresponden a 2 periodos históricos bien diferenciados: contextos arqueológicos de los siglos X-XI (Califal), y formas más evolucionadas de los siglos

XII-XIII (Almohade). Por ello, se sitúa el asentamiento en un periodo amplio, entre los siglos X y XIII (18).

La granja se componía de una serie de estructuras de hábitat y un campo de silos asociado, con función de almacenaje de productos agrícolas, en el que se han encontrado materiales cerámicos de Época Andalusí. En base a las formas cerámicas aparecidas en los estratos y rellenos asociados, todas las estructuras forman un conjunto homogéneo que corresponde a un asentamiento de tipo "alquería rural islámica" de importante valor económico (19).

En nuestro camino por la historia llegamos a los siglos de la Edad Moderna, en los que se desarrollan las manufacturas, negocios artesanales y comienzos de revolución industrial. De los esquemas económicos imperantes en estos siglos, hemos documentado elementos del patrimonio etnográfico como el Yesar del Polovar, en el Término Municipal de Villena

El edificio documentado fue fundado, durante el siglo XVIII, por antepasados del último propietario del yesar, D. Ginés García Molina, para la fabricación de yeso, proveniente de las canteras de la zona. Más tarde, durante la expansión de este producto en el siglo XIX se amplió el edificio. Se documentaron hornos de yeso blanco y de yeso moreno y en la última remodelación de 1956, el nuevo horno quemaba hasta 40 toneladas de mineral. La zona de molienda, con fuerza animal, estaba techada para evitar las inclemencias del tiempo. También pertenecía al edificio una pequeña estancia que servía de lugar para depositar herramientas y de refugio del propietario (20).

Se llevó a cabo una investigación histórica sobre el propio edificio, así como de la familia que lo construyó.



"La Rambla de Rozaleme".
Vista general.



"La Rambla de Rozaleme". restos cerámicos.



"Yesar de Polovar".

yó y su evolución en el tiempo; el patrimonio socio-económico (21) y cultural generado por el edificio y su influencia en el entorno y en la evolución económica y cultura de la zona (22).

Como resultado de los trabajos, se ha generado una documentación en soporte audiovisual sobre recuerdos e imágenes de las tecnologías y actividades desarrolladas por una comarca dedicada a la elaboración del yeso de forma tradicional. Un escaneado en 3D del edificio, permitirá reproducir fielmente el inmueble objeto de documentación.

Del siglo XX, hemos estudiado yacimientos arqueológicos como la trinchera, perteneciente a la Guerra Civil española, "Dehesa de los Llanos"

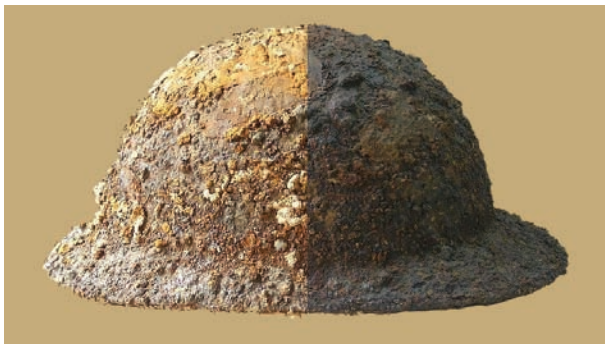
Se han sacado a la luz numerosos tramos de trincheras y varios búnkeres en clara relación con la Guerra Civil Española entre los términos municipales de Torrejón de Velasco (Madrid) y de Seseña (Toledo) y que se encuadrarían dentro del sistema militar desplegado en el denominado frente del Jarama (23).

En la trinchera de *Dehesa de Los Llanos*, se excavaron 49 unidades funcionales (abrigos habitacionales, puestos de tirador, cuevas, aljibe y la propia trinchera). Por su situación, tipología y materiales hallados, la trinchera fue construida por los milicianos que defendían a la República en el frente de Seseña, durante la 1ª fase de la Guerra Civil Española



"Dehesa de los Llanos".
Trincheras.

"Dehesa de los Llanos". Casco militar.



materiales (botellas de licor, tinteros y frascos medicinales, latas de conserva y orgánicos) (25).

A lo largo de la construcción de la Línea de Alta Velocidad de Levante, que atraviesa las comunidades autónomas de Madrid, Castilla La Mancha, Comunidad Valenciana y Murcia hemos podido avanzar en el estudio de nuestra historia común, gracias al esfuerzo que ADIF ha hecho para conservar el Patrimonio Cultural encontrado, porque es y seguirá siendo nuestro legado para generaciones futuras. ♦

Referencias:

- (1) SANZ, J.L.; ORTEGA, F. *Informe sobre la actuación paleontológica asociada a las obras del proyecto del "Túnel Artificial de lo Hueco" (Tramo Arcas del Villar-Fuentes: PK. 172+891 y 172+958 del Estudio Informativo de la plataforma del Nuevo Acceso Ferroviario de Alta Velocidad de Levante)*. Toledo: Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, 2007.
- (2) SANZ, J.L. "Osteodermos atribuibles a Titanosaurus (Dinosauria, Sauropoda), en el Cretácico superior de Arnuña (Segovia, España)". SANTAFÉ LLOPIS, J.V.; CASANOVAS CLADELLAS, M.L. (eds.) *Resúmenes de las Comunicaciones de las II Jornadas de la Sociedad Española de Paleontología*, 1986.
- (3) GIL, J.; CARENAS, B.; SEGURA, M.; GARCÍA-HIDALGO, J.F.; GARCÍA, A. "Revisión y correlación de las unidades litoestratigráficas del Cretácico Superior en la región central y oriental de España". *Revista de la Sociedad Geológica de España*, 2004, vol. 17, nº 3-4, p. 249-266. (ISSN 0214-2708).
- (4) VICENTE NAVARRO, A.; ROJAS RODRÍGUEZ-MALO, J.M.; PÉREZ LÓPEZ-TRIVIÑO, J.; SÁNCHEZ SEGUIDO, Francisco. "El yacimiento campaniforme del Alto del Romo (Tarancón, Cuenca). Asentamiento calcolítico en la Mancha Alta". *ARSE, Boletín Anual del Centro Arqueológico Saguntino*, 2007, nº 41, p. 37-73. (ISSN 0213-8026).
- (5) VICENTE NAVARRO, A.; ROJAS RODRÍGUEZ-MALO, J.M. "Calcolítico y campaniforme en el yacimiento "Alto del Romo" (Tarancón) Hábitat y modo de producción en la Mancha Alta durante la Prehistoria Reciente". *Nuestro Patrimonio. Recientes actuaciones y nuevos planteamientos en la Provincia de Cuenca. Ciclo de Conferencias*. Cuenca: Diputación de Cuenca, 2010. (Serie Actas, nº 3). p. 61-98. ISBN 978-84-92711-50-5.
- (6) VALERO TÉVAR, M.A. "El yacimiento ibérico de Los Canónigos (Arcas del Villar, Cuenca)". *Nuestro Patrimonio. Recientes actuaciones y nuevos planteamientos en la Provincia de Cuenca. Ciclo de Conferencias*. Cuenca: Diputación de Cuenca, 2010. (Serie Actas, nº 3). p.161-182. ISBN 978-84-92711-50-5.
- (7) BLÁNQUEZ PÉREZ, J. *La formación del mundo ibérico en el sureste de la Meseta. (Estudio arqueológico de las necrópolis ibéricas de la provincia de Albacete)*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses, 1990. ISBN 978-84-87136-18-4.
- (8) ADAM, J.P. *La construcción romana, materiales y técnicas*. León: Editorial de los Oficios, 2002. 370 p. ISBN 84-930427-4-9.
- (9) ALBIACH DESCALS, R.; DE MADARIA, J.L. (coord.) *La Villa Romana de Cornelius (l'Énova. Valencia)*. Valencia: Museo de prehistoria de Valencia, 2006. 174 p. D.L.: V-1912-2006.
- (10) BUSQUIER CORBI, J.D. "Aproximación a la Mina Romana de Vallejo del Castillejo". *Actas del II Congreso de Arqueología de Castilla La Mancha*, 2007. II vols. + 1 CD.
- (11) ARLANDI RODRÍGUEZ, M. "El Laboreo romano del Lapis Specularis en la Mina de Buho. (Osa de la Vega, Cuenca)". *Patrimonio Geológico y Minero y Desarrollo Regional*. Utrillas (Teruel): INSTITUTO GEOLÓGICO Y MINERO DE ESPAÑA, 2003. p. 333-342. ISBN: 84-7840-497-X.
- (12) LÓPEZ RUIZ, José M^o; MARTÍNEZ GÓMEZ, Domingo; SUÁREZ YUBERO, Arturo; VALERO TÉVAR, Miguel Ángel; SÁNCHEZ DUQUE, Isabel. "Excavación Arqueológica en la Necrópolis de los Colmenares en Almodóvar del Pinar (Cuenca): Aproximación a un estudio funerario de época visigoda". *Arqueología de Castilla-La Mancha. Actas de las I Jornadas, Cuenca 13-17 de diciembre de 2005*, p. 503-530. ISBN 978-84-8427-523-7.
- (13) ALMAGRO-GORBEA, M. "Hallazgos de época visigoda en Almodóvar del PINAR (Cuenca)". *Trabajos de Prehistoria*, 1970, vol. 27, nº 1, p. 311-326. ISSN: 0082-5638.
- (14) VALERO TÉVAR, M.A. "Corrales de Mocheña. Un centro de transformación andalusí en el ámbito rural". *Nuestro Patrimonio. Recientes actuaciones y nuevos planteamientos en la Provincia de Cuenca. Ciclo de Conferencias*. Cuenca: Diputación de Cuenca, 2010. (Serie Actas, nº 3). p. 271-312. ISBN 978-84-92711-50-5.
- (15) GONZÁLEZ FERRÍN, E. *Historia General de Al Ándalus. Europa entre Oriente y Occidente*. Córdoba: Editorial Almuzara, 2006. 608 p. ISBN 84-88586-81-7.
- (16) GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J.M. "Interpretación arqueológica de un 'Campos de Hoyos' en Forfoleda (Salamanca)". *Zephyrus: Revista de Prehistoria y Arqueología*, 1994, nº 46. p. 309-314. ISSN: 0514-7336.
- (17) SANCHEZ PRIEGO, J.A. (et al.). *Informe de excavación arqueológica "La Rambla de Rozalema"*. Valencia: Consejería de Cultura de la Comunidad Valenciana, 2006.
- (18) AZUAR, R. *Denia Islámica. Arqueología y poblamiento; Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert"*. Alicante: Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", Diputación Provincial de Alicante, 1989. (Colección Patrimonio). ISBN 978-84-7784-033-6.
- (19) RETUERCE VELASCO, M. *La cerámica andalusí de la Meseta*. Madrid: CRAN, 1998. ISBN: 84-89145-05-9.
- (20) López Seguí, E. (et al.). *Memoria del elemento etnográfico "El yesar del Polovar" de Villena (Alicante)*. Valencia: Consejería de Cultura de la Comunidad Valenciana, 2008.
- (21) GARCÍA GUARDIOLA, J.; RIZO ANTÓN, C.E. "Piedra, fuego y molinero: las primeras industrias de yeso en la Foia de Castalla desde una perspectiva arqueológica". *Home i paisatge. I Congrés d'Estudis de la Foia de Castalla. Centre d'Estudis la Foia. M.I. Ajuntament de Castalla*. ISBN 987-84-606-3590-1.
- (22) RIZO ANTÓN, C.E.; GARCÍA GUARDIOLA, J.; LUJÁN NAVAS, A. *Arqueología Industrial en Villena: contribución al estudio de las Canteras de Yeso del término municipal de Villena (Alicante)*. Villena: Fundación Municipal "José María Soler", 2001. ISBN 978-84-607-2865-8.
- (23) LÓPEZ, L.; ALDECOA QUINTANA, Amparo; OBREGÓN, T.; ORTIZ, J.R.; PASTOR MUÑOZ, Francisco Javier; SÁNCHEZ, A.J.; ADÁN POZ, M^o Jesús. "Estructuras militares de la guerra civil española (1936- 1939) en los municipios de Seseña y Borox (provincia de Toledo)". *Congreso Espacios fortificados de la provincia de Toledo*. Toledo: Diputación Provincial, 2005. p. 595-614. ISBN 978-84-96211-16-2.
- (24) LÓPEZ RUIZ, J.M. *Memoria de Excavación Arqueológica del yacimiento "Trinchera de la Guerra Civil de la Dehesa de los Llanos, Seseña, para el Nuevo Corredor Ferroviario de Alta Velocidad de Levante. Tramo: Torrejón de Velasco-Seña (Toledo)*. Toledo: Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, 2009.
- (25) SÁNCHEZ, Fernando; BARROSO CABRERA, Rafael; MORÍN DE PABLOS, Jorge; AGUSTÍ GARCÍA, Ernesto; ESCOLÀ MARTÍNEZ, Marta; LÓPEZ, Mario; PÉREZ-JUEZ GIL, Amalia. "El patrimonio arqueológico de la Guerra Civil. La protección de espacios asociados a la guerra civil española". *Bolskan, Revista de arqueología del Instituto de Estudios Altoaragoneses*, 2004, nº 21, p. 171-180. (Ejemplar dedicado a: XXII Congreso Nacional de Arqueología. IV Edad media/Varia. Huesca, 6-8 de mayo de 2003). ISSN: 0214-4999.