

Todos los libros de esta página están a la venta en la Librería Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. T. 91 308 34 09 F. 91 319 95 56 [libreria@ciccp.es](mailto:libreria@ciccp.es)



**“Hidráulica Subterránea”. 2ª edición. Eugenio Sanz Pérez e Ignacio Menéndez-Pidal de Navascués. Ibergarceta Publicaciones. 2013.**

Este libro supone una introducción o iniciación a una cuestión tan amplia y compleja como la hidrogeología, ciencia que, en las últimas décadas, ha experimentado grandes avances, respondiendo a la creciente necesidad de gestionar adecuadamente el importante recurso natural que suponen las aguas subterráneas. Se ha puesto la atención en despertar el interés por las grandes posibilidades de esta disciplina, de la que destaca su utilidad en múltiples aplicaciones.

El libro se ocupa especialmente del flujo del agua a través de formaciones permeables, ya sea este natural o inducido, por ser de mayor incidencia en la práctica de la ingeniería civil. También se abordarán los cálculos hidráulicos de los perímetros de protección a la contaminación de la captaciones subterráneas.

De este manual se destaca su carácter didáctico y práctico para aplicaciones inmediatas, con numerosos ejercicios desarrollados. Se omite el desarrollo de fórmulas ya conocidas y se atiende más a su correcta aplicación para conseguir, de una forma clara y sencilla, una aproximación suficiente al conocimiento de una realidad no visible.



**“Depuración de aguas residuales. Modelización de procesos de lodos activos”. 2ª edición ampliada. Manuel Gil Rodríguez. Colección Seignor. Ibergarceta Publicaciones. 2013.**

La importancia del agua se aprecia al considerar su enorme consumo en los países industrializados, alcanzándose, en medios urbanos, valores de consumo doméstico de hasta 150 litros por habitante y día, que asciende a 500 si se incluye el agua utilizada en riesgos de parques y jardines, limpieza viaria, industrias, etc. Uno de los problemas más importantes de los países del llamado tercer mundo radica en la carencia de un abastecimiento de agua sanitariamente segura.

El agua en su uso se carga de sustancias que le confieren propiedades perjudiciales para la salud de los organismos superiores, de modo que ha de ser descontaminada, en tal extensión que al ser devuelta a los cauces receptores, su impacto sea de mínima perturbación del cauce natural receptor. La tecnología para depurar las aguas continúa renovándose en investigación y desarrollo, con nuevas aportaciones de procedimientos, materiales e instrumentación que mejoran los procesos de descontaminación existentes.

En este libro se expone la química del agua, así como los cálculos de los procesos de descontaminación, que ocurren en las aguas, ya en ríos, ya en plantas



depuradoras, realizando su modelización matemática, y su resolución informática de la forma más sencilla para que técnicos de diferentes formaciones, que convergen en el ámbito de las aguas, puedan comprenderlos, suministrándose las ecuaciones de aplicación y los programas que la resuelven, ya numérica o gráficamente, haciendo uso de los programas MatLab, Simulink y Maple.

**“Las reclamaciones en los contratos administrativos de obras”. Urbano Fernández Rubio. 2013.**

Presidido por la practicidad y rigor, este libro resulta de consulta obligada para todos los contratistas pues en él se han previsto la mayoría de las circunstancias que nos podemos encontrar en un contrato de obras o de concesión de obras públicas, con una presentación novedosa por parte de unas disposiciones generales para explicar el contexto de la normativa contractual pública para pasar a hacer, desde el punto de vista de los contratistas, una exposición de cómo se pueden plantear las reclamaciones y hacer un seguimiento de las mismas.

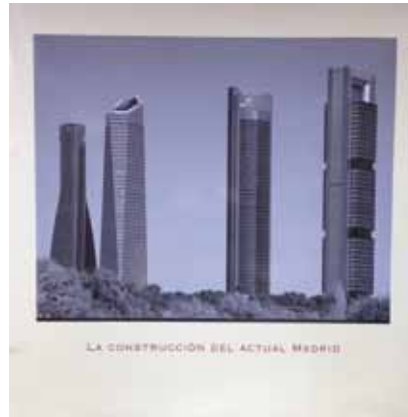
Desde un análisis genérico de la Ley hasta la propia resolución del contrato se ofrece una visión clara y práctica de qué reclamaciones, de qué derecho tienen los contratistas, así como las obligaciones correlativas por alteraciones de plazo o de cuantías contratadas.

En definitiva, la complejidad del ordenamiento jurídico y de las circunstancias por las que puede atravesar un contrato hacen imprescindible tener un catedrático de derecho administrativo en la familia; si no es así, resulta altamente aconsejable manejar una obra como esta de manera habitual, tanto por su rigor como por su comprensión y practicidad. **Juan Lazcano, presidente de la Confederación Nacional de la Construcción. ROP**

**“La construcción del actual Madrid”. Miguel Aguiló. Grupo ACS. 2013.**

Miguel Aguiló, catedrático de Estética de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid, acaba de dar a la imprenta un nuevo libro enciclopédico sobre la construcción en nuestro país. Hasta ahora, y con periodicidad anual, ha publicado nueve volúmenes dedicados a los diferentes tipos de obra –presas, puertos, caminos, energía eléctrica, puentes, edificios singlares, pasarelas, alta velocidad y cubiertas-, más uno sobre el Legado de lo construido en los últimos años, y con el volumen recién publicado cambia conceptualmente la colección: este libro se dedica a Madrid y los futuros versarán sobre otras ciudades.

En los libros publicados hasta ahora, publicaciones colectivas vertebradas por una mente lúcida, Aguiló ha conseguido dar voz a los verdaderos protagonistas de las obras públicas, y en éste de nueva planta hace lo propio, convencido de que “más allá de la legislación, la normativa y los planes, la ciudad es fruto del esfuerzo sostenido de muchos profesionales que han dedicado su trabajo a su transformación y funcionamiento”. En este relato pasan, pues, a segundo plano los gobernantes que impulsan los proyectos y los propietarios de las obras.



Aguiló, en sus volúmenes, parte de la idea de que la construcción es un impulso esencial de hombre, el resultado de su voluntad, la consecuencia de su afán de superación. Por lo que los resultados de su actividad creativa no pueden resumirse en la descripción utilitarista de las realizaciones ni en la sola recreación estética ante ellas: tales productos son “parte esencial de la vida, trascienden su función y entran como imágenes en su devenir: se producen sobre el espacio pero están también ligados al tiempo. El construir está específicamente inserto en el devenir”. Y se da, además, el caso de que “todo cuanto se construye está presente o condicionado por la ciudad, como lugar donde confluye, se reúne y condensa todo el fruto de esta acción esencial”. Naturalmente, “cada ciudad es única y requiere una particular manera de acercarse a sus entresijos”. Y la aproximación a Madrid es muy expresiva, está perfectamente lograda.

El libro, de gran belleza formal, está estructurado en nueve capítulos: tras la introducción, el segundo capítulo es ‘Memoria de lo construido’, o descripción del marco preexistente en que se insertan las últimas construcciones.

A continuación, los cuatro capítulos siguientes se dedican a las cuatro acciones esenciales con que el autor caracteriza lo construido: “conseguir movilidad con caminos y calles, elevarse con estructuras, salvar con los puentes y regular los cursos de agua y recursos”. El capítulo 7, “Usar y disfrutar la ciudad” se ocupa de la síntesis y representación de los descrito previamente y de ‘lo no construido’ como parte indisoluble de lo anterior. El octavo relaciona las realizaciones de ACS y el noveno, las referencias y los índices.

El libro es un acúmulo perfectamente organizado y estructurado de colaboraciones de personas –“protagonistas de la actual construcción”- que han escrito específicamente para esta obra, que entrega una visión inédita de “cómo se hace una ciudad”, Madrid en este caso, lo que a su vez permite obtener una interpretación singular de la urbe, que en muchos casos pasa inadvertida incluso para el observador más atento. Esta caracterización dinámica de la ciudad vivifica sus circulaciones y proporciona perspectivas insólitas que facilitan experiencias muy satisfactorias. Y, sobre todo, proporciona un sentido totalizador a la acción constructora, cuyo impulso no es ajeno a la dinámica social y que termina fundiéndose con la evolución intelectual y abstracta del espíritu urbano. **Antonio Papell. ROP**