



EDITORIAL

Premio Albert Serratos 2018

Después de la primera edición de los Premios Ciudad y Territorio Albert Serratos, cuya convocatoria lanzamos desde el Comité Técnico de Ciudades, Territorio y Cultura en el Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos en el año 2017, en esta segunda edición de 2018 hemos podido constatar de nuevo el interés que despierta entre Administraciones y empresas una convocatoria de este tipo. Y, además, lo que creo más significativo es que se ha podido analizar de nuevo una serie importante de actuaciones sobre la Ciudad y el Territorio verdaderamente dignas de interés.

De entre ellas, el Jurado consideró que merecían la calificación de Finalistas las seis actuaciones que analiza el presente número de la Revista de Obras Públicas. En su conjunto, representan iniciativas significativas, en diferentes direcciones, sobre este abanico tan amplio que son las operaciones de regeneración urbana. En diferentes emplazamientos y en circunstancias muy dispares, las Administraciones Públicas se han puesto de acuerdo para promover iniciativas que suponen una recuperación cierta y muy atractiva de espacios en trama urbana que en el pasado han estado abandonados, no han podido desarrollar todo su potencial urbano, o simplemente han sido históricamente residuales para la vida de la ciudad.

Además, y esto es cierto para los seis casos seleccionados en esta convocatoria, todas las actuaciones han supuesto muy eficaces motores de regeneración de sus entornos respectivos. Y, en este sentido, el Jurado ha podido comprobar cómo, pocos años después de la puesta en servicio de las diferentes actuaciones, el efecto dinamizador y revitalizador ha podido ya apreciarse, tanto en el plano funcional y medioambiental, como en el económico e inmobiliario.

Atendiendo a los criterios de valoración que establecen las Bases, entre los Finalistas de este Serratos 2018 hay que señalar los espléndidos casos de integración urbana que representan las actuaciones de A Coruña o de Málaga, o, a una escala territorial mayor, el ejemplar alcance del plan sobre el frente marítimo-portuario de Santander. También la calidad de diseño que se puede apreciar en las edificaciones de Bilbao Bolueta, o la marquesina de Málaga. O el extraordinario planteamiento de los reajustes en la sección tipo de la Avenida de Gasteiz en Vitoria.

Buenos ejemplos de cómo proyectar y desarrollar actuaciones urbanas que conceden prioridad a la sostenibilidad se encuentran en casi todos los casos pero destacan los de Bilbao y Benidorm, así como la recuperación del cauce natural en Vitoria. Y ejemplares son las mejoras en accesibilidad/movilidad que presentan los casos portuarios de A Coruña y Santander, donde las mejoras de integración urbana y peatonal en la Marina y en los Jardines de Pereda, respectivamente, no han perjudicado la facilidad de movimientos motorizados conectando las diferentes partes de la ciudad. Sin olvidar la radical mejora en la permeabilidad entre ciudad y ría ofrecida por la operación de Bolueta.

En cuanto a experiencias singulares, llama la atención el Muelle Uno del Puerto de Málaga con la incorporación exitosa de comercio y hostelería en el frente portuario al aire libre. O la innovación que los Museos Pompidou allí mismo, como el Centro Botín en Santander supone en los programas de usos en casos similares. Por lo demás, procesos muy interesantes de gestión y participación pública se han visto en el caso de Vitoria y en el de Benidorm.

Desde un punto de vista patrimonial es de destacar como la actuaciones arqueológicas del Parrote en Coruña o la rehabilitación del Muelle Gamazo en Santander ponen de manifiesto la oportunidad que este tipo de actuaciones ofrece para financiar esfuerzos públicos de recuperación del Patrimonio de la Obra Pública.

Por último, se ha constatado una participación activa significativa de los Ingenieros de Caminos en las diferentes fases de concepción, proyecto, planificación, construcción,

Estamos ya comprometidos ahora con la tercera edición, la de 2019, en la que de nuevo convocamos a Administraciones, proyectistas o constructores para que presenten actuaciones en la ciudad o el territorio que hayan podido ser desarrolladas en estos últimos años y que nos traigan de nuevo ejemplos de éxito en la mejora, integración y renovación de nuestras tramas urbanas. El plazo de inscripciones está abierto hasta 30 de julio, y la decisión del Jurado será dada a conocer en el Acto de Entrega del Premio en noviembre de este mismo año

SANTANDER SMARTBAY MASTERPLAN



INTEGRACIÓN PUERTO-CIUDAD: MUELLES 1 Y 2 - MÁLAGA



BILBAO-BOLUETA: REGENERACIÓN URBANA Y RECUPERACIÓN DEL ENTORNO FLUVIAL DEL NERVIÓN-IBAIZABAL



PARQUE URBANO DE FOIETES - BENIDORM



TRANSFORMACIÓN DE LA FACHADA MARÍTIMA DE A CORUÑA



REFORMA URBANÍSTICA DE LA AVENIDA GASTEIZ CON CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD- VITORIA





Exposición de la segunda edición del Premio Ciudad y Territorio Albert Serratos

y gestión pública posterior en prácticamente todas las actuaciones Finalistas del Serratos 2018. Bien a través de su presencia en Autoridades Portuarias, Ayuntamientos, o Consorcios, bien en ingenierías, consultoras, y constructoras. Siendo interesante señalar la relevante presencia de Ingenieros de Caminos al frente del impulso que el Ayuntamiento de Santander, incluyendo a su entonces alcalde Íñigo de la Serna y al actual concejal de Urbanismo César Díaz, dio a la actuación ganadora.

Con el decidido apoyo de las Demarcaciones y sus Juntas Rectoras, hemos organizado un recorrido de la Exposición de los Premios Serratos 2018 por diferentes ciudades españolas, exposición en la que se presentan las bases y funcionamiento de la competición, así como los seis finalistas a través del doble panel que cada actuación candidata debe entregar para entrar en la competición. Para las ciudades en las que estas seis actuaciones finalistas están ubicadas, el interés se redobra al dar la oportunidad a muchos de los protagonistas de las mismas, promotores, proyectistas y contratistas a explicar personalmente los objetivos, el alcance, las dificultades o las consecuciones de cada una de ellas.

Una novedad en este año 2019 es el ofrecimiento a las diferentes Escuelas de Caminos repartidas por España de esta misma Exposición de Premios, en este caso las del año anterior, la que fue Primera Edición, los siete Finalistas del Serratos 2017. La oportunidad para los alumnos de conocer este tipo de actuaciones en la propia Escuela permitirá ampliar su percepción acerca del impacto social y territorial

que el ejercicio de la profesión de Ingeniería de Caminos puede llegar a alcanzar

Estamos ya comprometidos ahora con la tercera edición, la de 2019, en la que de nuevo convocamos a Administraciones, proyectistas o constructores para que presenten actuaciones en la ciudad o el territorio que hayan podido ser desarrolladas en estos últimos años y que nos propongan de nuevo ejemplos de éxito en la mejora, integración y renovación de nuestras tramas urbanas. El plazo de inscripciones está abierto hasta 30 de julio, y la decisión del Jurado será dada a conocer en el Acto de Entrega del Premio, a celebrar en noviembre de este mismo año.

Como principal novedad se ha incorporado la existencia de dos categorías: la categoría A, para proyectos de gran tamaño o actuaciones de escala global con alcance distrital o metropolitano, y la segunda, la categoría B, para proyectos menores, de carácter más local y de impacto en ámbitos más reducidos. En los dos casos buscaremos identificar actuaciones que contribuyan a medio y largo plazo a un desarrollo sostenible de los entornos, mayores o menores, en los que se integran. Y pondremos especial atención en la excelencia que, tanto su diseño como su planificación y realización, puedan alcanzar.

¡Contamos en 2019 con repetir el éxito de los Premios Serratos 2018!

Arcadio Gil
Presidente del Comité de Ciudades,
Territorio y Cultura



REVISTA DE OBRAS PÚBLICAS Nº 3610
JUNIO 2019. AÑO 166. FUNDADA EN 1853

Consejo de Administración

Presidente

Miguel Aguiló Alonso

Vocales

Juan A. Santamera
José Polimón
Vicent Esteban Chapapría
Tomás Sancho
José Javier Díez Roncero
Francisco Martín Carrasco
Benjamín Suárez
José Luis Moura Berodia
M^a del Camino Blázquez Blanco

Comité Editorial

Pepa Cassinello Plaza
Vicent Esteban Chapapría
Jesús Gómez Hermoso
Conchita Lucas Serrano
Antonio Serrano Rodríguez

Edita

Colegio de Ingenieros de
Camino, Canales y Puertos
Calle Almagro 42
28010 - Madrid

**La revista decana de la
prensa española no diaria**

Director

Antonio Papell

Redactora jefe

Paula Muñoz

Diseño

Julián Ortega

Maquetación y edición

Diana Prieto

Publicidad

Almagro, 42 - 4^a Plta.
28010 Madrid
T. 913 081 988
rop@ciccp.es

Imprime

Gráficas 82

Depósito legal

M-156-1958

ISSN

0034-8619

ISSN electrónico

1695-4408

ROP en internet

<http://ropdigital.ciccp.es>

Suscripciones

[http://ropdigital.ciccp.es/
suscripcion.php](http://ropdigital.ciccp.es/suscripcion.php)
suscripcionesrop@ciccp.es
T. 91 308 19 88

Foto de portada

Bahía de Santander

SUMARIO

Monográfico

II PREMIO CIUDAD Y TERRITORIO ALBERT SERRATOSA

10 ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO

Premio

II PREMIO ALBERT SERRATOSA

20 Frente Marítimo de Santander Smartbay Masterplan
SANTANDER

28 Proyecto del frente marítimo de Santander
VICENTE ESTEBARANZ

MENCIÓN ESPECIAL

II PREMIO ALBERT SERRATOSA

34 Reforma Urbanística de la Avenida Gasteiz
VITORIA

FINALISTAS

PREMIO ALBERT SERRATOSA

42 Regeneración urbana y recuperación del entorno fluvial del Nervión-Ibaizabal
BILBAO-BOLUETA

52 Parque Urbano de Foietes
BENIDORM

60 Reurbanización de La Marina y El Parrote
A CORUÑA

68 Actuación de integración puerto-ciudad de los Muelles 1 y 2 del Puerto
MÁLAGA